中華民國 98 年 10 月

聖母聖心堂通訊 180

地址》桃園市成功路二段 56 號　電話》(03) 332-2067　傳真》(03) 333-4064　行動》0936-144-634
E-mail》taoyuanchurch@hotmail.com　網址》www.catholic.org.tw/taoyuanchurch

神父的話 ⊙ 張文福

天上的寶藏

有一位神師前往森林，中午疲累不堪，於是到了一個山洞休息。不久在角落裡就發現有許多珍貴的珠寶，他就大喊：「啊！死亡來了！」山洞中躲著三個強盜，一聽到聲音就出來問他：「什麼事啊！」神師指著珠寶說：「你們看！這是死亡的徵兆。」強盜們一看到珠寶很驚訝，對神師說：「你說得對，這就是死亡的徵兆，這裡非常危險，請你快快離開吧！」

神師離開後，三個強盜馬上搶奪珠寶，但是他們肚子很餓，於是派一個出去買食物，另外兩個看守寶藏。這兩位商量說：「如果寶藏分成三份，每個人得的較少，如果只有我們兩人分，那麼，我們得到的較多。」因此他們決定要殺死買食物的人。而去買食物的那人心中也盤算著：「要是只有我一人獨得，那該多好！」他在外先填飽了肚子，然後買毒藥加在另外兩人食物內。當他一回到山洞口，就被那山洞中的兩人殺死，而這兩人高興的拿起食物吃，也中毒死了。

貪心及自私就是禍害的根源！世界上常發生的戰爭和家庭成員彼此的爭產都是因為只想到自己擁有全部。主耶穌教導我們：「你們不要在地上為自己積蓄財寶，因為在地上有蟲蛀，有銹蝕，在地上也有賊挖洞偷竊；但該在天上為自己積蓄財寶，因為那裡沒有蟲蛀，沒有銹蝕，那裏也沒有賊挖洞偷竊。」(瑪 6:19-21)

謝謝大家最近為八八水災的捐助，這一切都成為積蓄在天上的財寶了。我們是有福的，因為我們在天上的寶藏是豐厚的。

聖經金句 ⊙ 李文琰

「我幾時軟弱，正是我有能力的時候。」

(格後 12：10)

天主經（Oratio dominica）

- 天主經是我們教友祈禱時念得最多的經文。在聖教會內許多經文中，只有天主經是主耶穌親自教導我們念的。聖路加的記載較短，只有五項祈求（路 11：1-4）。聖瑪竇的記載較完整，共有七項祈求（瑪 6：7-13）。聖教會一向採用聖瑪竇的版本。
- 天主經的七項祈求，前三項是：「願……受顯揚，……來臨，……承行」，先讓我們在天主面前，朝拜祂、敬愛祂、讚頌祂。目的在光榮在天之父。後四項是：「賞賜我們……，寬恕我們……，勿讓我們……，解救我們……」後四項猶如四條通往父的道路。
- 天主經的第一句經文是誦念「我們的天父」當我們受聖神的引導，藉著聖洗成為天主的子女，我們不再是像孤兒般的浪藉天涯，而是像浪子回頭般的回到父的懷抱，自然而然地發出一聲呼喊說：「阿爸！父啊！」（羅 8：15）。從此，我不再是「無父何怙」的人，而是有父王可以依靠的王子，那是天下最快樂的事了。
- 天主經的七項祈求，其經文的詞句解釋及其意義分述如下：

  1. 「願祢的〔名〕受顯揚」，名，即名聲，天主的名聲是「愛」，所以說：「天主是愛」。盼望天主的「愛」在普世被尊崇為至聖的，並且能發揚光大。
  2. 「願祢的〔國〕來臨」，天主的國只有義德、平安、喜樂，代表天主的國。（羅 14：17）即，盼望天主的義德、平安、喜樂，在我們人世中發芽茁壯，放諸四海而皆準。
  3. 「願祢的〔旨意〕奉行在人間，如同在天上」，天主的旨意就是要我們人人都遵守天主的誡命，人人都能夠得救。主耶穌曾說：「不是口中說主啊！主啊！的人能得救，而事實行主的旨意的人才能得救。」即，盼望天主的誡命，在普天下遵行不替，像在天堂上一樣。
  4. 「求祢今天賞給我們日用的食糧」，「賞給我們」是兒女信賴父親的口吻，是很美的表達，「日用的食糧」是實際生活的滋養。是軟弱肉體之所必需，否則，則無以為繼的支持堅強的意志。
  5. 「求祢寬恕我們的罪過，如同我們寬恕別人一樣」。「寬恕」就是「愛」的具體表現，天主愛了我們，所以寬恕了我們，若我們不能寬恕別人，也就是未效法天主愛了我們去愛別人。等於是辜負、欺騙了天主，違悖了主耶穌所說的：「你們該彼此相愛；如同我愛了你們；你們也該照樣彼此相愛」（若 13：34）。
  6. 「不要讓我們陷於誘惑」，世俗肉身多所陷阱，就連主耶穌也難倖免。主耶穌在山園祈禱時，就是以祈禱戰勝誘惑。我們更是要以祈禱戰勝誘惑。
  7. 「但救我們免於凶惡」，凶惡，並非抽象事物，而是指具有位格角色的撒殫——魔鬼，魔鬼是投身反對天主計畫的一夥，企圖破壞天主在基督內所要完成「救恩事業」。我們依靠天主的人，不怕魔鬼：「若是天主偕同我們，誰能反對我們呢？」（羅 8：31）

- 團體誦念天主經時須加念：
  「天下萬國，普世權威，一切榮耀，永歸於祢」——最後的光榮頌

五峰鄉清泉部落之旅—暫時放下工作，沉澱心靈

⊙ 賴春鳳

7 月 26 日清晨 5：15 分出發。

先至五峰鄉天主堂拜訪馮神父，抵達時還早，就先到聖堂朝拜天主。神父見到我們，很開心地帶著大家參觀教堂種植的花草樹木。有一位原住民小朋友約 4 或 5 歲，一路跟著。初見他時剛好在下坡路上，只見他手上拿著飲料恣意地往下衝，腳上拖鞋還不時濺起了水花（因為路旁有山泉水不時沿著路面往下流）。

後來進了天主堂，他也跟著進來，好奇地問我們從哪裡來的？一邊問一邊玩起滑板車。小名跟他說：「我也會玩滑板車喔」，就一起玩了起來。他還忍不住告訴小名，他叫什麼名字。可能山上只剩老人家，沒有什麼玩伴，所以就一直跟著，直到我們離開為止。他那雙純真無邪的眼睛注視你時，連造物主都會為之一震而動了憐憫之心。

接著就直奔清泉部落，夜宿清泉山莊。

清泉的教堂充滿原住民讚美上主的圖騰，還有一座因水災落難至湖口外海，又被漁民撈起的一尊耶穌聖像（雙手雙足都已失去了）掛在聖堂。如果是我們遭逢災難和試煉時，還能如此順服嗎？小名不敢想。

舉行禰撒時，輔祭穿著泰雅族的傳統服飾，感受到世界各地不分人種和語言，皆可用自己最真的方式稱頌讚美天主。

清泉山莊四周，群山環繞，蟲鳴鳥叫，對岸還可觀賞娟絲般瀑布直洩而下，這樣子連午後時光都很迷人呢！

隔著河正對教堂的地方，是三毛的夢屋，記述三毛一生的事跡，她與丁神父相遇相知的情誼，再把這份情誼化成文字，成了雋永的詩歌，永久流傳下去。

三毛曾經幫丁松青神父翻譯了「蘭嶼之歌」、「清泉故事」、「剎那時光」等等，並與在地原住民結為好友，擁有許多美好的經歷。三毛在此居留了三年(1983～1986)，期間，三毛曾說：「她離開清泉時，部份的心都碎了。」一個人的生命或許短暫，或許注定，但若是已經決定，又怎麼忍心不放手，忍心看著所愛的人憔悴地死去呢？

小名在高雄唸書時，曾有機會在高雄中正紀念館聽過三毛的演講，知道三毛的人沒有人不愛她，她的書曾經鼓勵過多少學子，如果有些傷痛必須靠不停的流浪來撫平；激勵人心的話，也曾是自己的良藥；那麼豁達的人是否也是經歷了傷痛的萃煉？

過了清泉吊橋，拜訪了傳說中張少帥被幽禁的故居，原址在溫泉區附近，已經被水患沖毀，但留著昔日照片供人景仰。看管少帥的人，據留下來的照片裡足足坐了八桌，一桌如有七人，就共有 56 人之多。

在新移的故居，有少帥寫著「不怕死，不愛錢，丈夫決不受人憐，頂天立地男兒漢，磊落光明度餘年」的字帖。少帥與趙一荻女士超過半世紀的患難與共，一生相隨，感情如此濃烈，却是含蓄地根深蒂固。

短短的二天，不想工作，不想回來，真想直接埋在那裡好了，這樣跟外界斷了音訊般也好；放下工作、牽掛和一切困擾的事，都在這裡沉澱下來，直到澄清透明為止。

在午後時光來趟消遙遊——不知名小徑的探險，走了一小段路接著像崩塌後的廢墟般，越走越刺激，旁邊草堆不時還發出ㄘㄘ的聲音，聽起來像一條蛇跟著小名走，還不時吐信，一想到這裡，嚇的小名哇哇叫：「我的媽呀！是什麼東西啊」而拔腿就跑。

這時聽到小華和小強說是水管的聲音，小名才停下來，好不容易走出了深林，卻又是一條「此路不通」，連接到對岸——我們來時路——是一條老舊吊橋，破破爛爛的，不是橋面沒板子，可由中空處直視橋底，就是凹陷一大塊。小華只想回頭，小名卻直往前走，只想趕快通過就好了，說什麼也不願意再走回去被蛇給驚嚇，而小強快到吊橋對邊時，被一隻蜜蜂叮咬，一直叫好痛喔！小華趕快過來安撫小強，小熊遠遠跟在後面，原來他怕自己體重太重，增加負擔，還好一行人平安過了吊橋。

原住民朋友看到我們一行人過了吊橋，直說吊橋不能走了——封閉了，可是沒有看到封閉的警告牌呀！原住民朋友說：「遊客把它拆掉了」。

小華聽了，趕快俯拾，感謝主。

摘錄小丁神父寫的　Where is Love"? ----愛之所在

有生之年，我尋覓愛之所在；
找遍高山和海洋，看遍了草原上的花朵；
仍不知愛之所在。
人們的眼神裡，我希望找到愛；
追捕他們的心，也交心相待；
卻讓我空虛困惑　。
也許，愛在心中深處，可以努力取出。

我坐禪，我深思，
仍無法找到愛的居處。
有人說幫助人們真正地活著，
可找到愛，
所以我決意奉獻助人。
只發現我已無可給予，
我的心像黑夜般的寒冷和憂傷。

我在教堂裡徘徊，
神壇柔和溫暖的燈光讓我下跪。
主啊，爲何愛遠離了我？
我一再尋找仍找不到源流？
靜靜平和的感受突然籠罩了我，
我已知愛之所在。

聖上的存在，等待著我；
聖善的愛，帶來平安喜悅；
在此時刻，我心已充實，
不再詢問愛之所在。

填字遊戲

⊙ 張福安

❖ 內容包括聖經、教會活動、文史、常識等。

❖ 遊戲辦法為請將答案卷於當月第三個主日前投入答案箱內或直接拿給張福安弟兄，全答對者於次月堂訊中刊載姓名作為鼓勵。★答案卷可按線裁開或依樣繪製填寫，並另印單張供應，亦歡迎以 E-mail 傳送，請寄至 fwuan99@yahoo.com.tw 信箱。

❖ 九十八年十月份填字遊戲問題如下：

直一、唐詩〈遊子吟〉為六句律詩，描述對母愛慈暉的歌讚與感念。「慈母手中線，遊子身上衣；臨行密密縫，……；誰言寸草心，報得三春暉。」其中第四句是什麼？註：這是作者孟郊（字東野，唐朝武康人，751－814年）的代表作。

直二、人名，是雅各伯的第四個兒子，由肋阿所生？（創二九）

直三、耶穌在受難前對門徒說：看，時辰要來，且已來到，你們要被驅散，各人歸各人的地方去，撇下我獨自一個，其實我不是獨自一個，因為有什麼？（若十六）

直四、指人的鼻子以下與唇以上之間，中凹的部位。

直五、耶穌用撒種、莠子、芥子和酵母等許多解釋，來比喻什麼是天國。最後對門徒說：為此，凡是成為什麼的經師？就好像一個家主，從他的寶庫裏，提出新的和舊的東西。（瑪十三）。

直六、情誼深厚的朋友。

直七、耶穌進了葛法翁，有一位百夫長來到祂跟前，求祂說：「主！我的僕人癱瘓了；躺在家裏；疼痛得很厲害。」耶穌對他說了什麼？（瑪八）

橫１、耶穌說：不是凡向我說『主啊！主啊！』的人，就能進入天國；而是那承行什麼的人？才能進入天國。（瑪七）？

橫２、耶穌勸諭人說：你們不要判斷人，免得你們受判斷，因為你們用什麼來判斷，你們也要受什麼判斷。為什麼你只看見你兄弟眼中的木屑，而對什麼竟不理會呢？（瑪七）

☺ 九十八年九月份答對者芳名：

簡月枝、黃沛洋、吳恩琪、黃雪卿、陳致婕、黃芳珠、周西君、陳　恩、錢君柔、龔美雲、王　冀、邵永華、張春惠、林秀蘭、胡啟偉、孫浩軒、洪瑞發。

九十八年九月份答案

那	撒	好	種	子	的	
聽		像				我
了		一	切	聖	徒	們
話		個		神		的
而		家	慈		逛	街
了		主		旅		市
解	析		戲	遊	其	中

九十八年十月份答案卷

填答者姓名：

1七		五		三		一
	六		四		二	
2						

從迷信談起

⊙蕭漢屏

寫於 2009 年 7 月 28 日

話說廿世紀的五０年代，在非洲某部落，有張三和李四兩位交情至好的年輕朋友。那時城市剛發展，李四有個表親住在城裡，所以他就到城裡發展，機緣湊巧，混得還不錯。他捎信告訴張三，請他來城裡新家玩玩，張三當然很高興的依約前往。張三走了三天三夜才到城裡，到的時候接近傍晚，吃晚飯沒多久，就因睏乏而先睡了。睡沒幾個小時，突然被一陣咚咚的鼓聲給驚醒，起來忙問發生什麼事，李四答說隔條街發生了火災，所以敲鼓。他望望窗外，遠處確實有些火光，但他實在太累，所以又睡了。第二天醒來，火熄了，他想：「這鼓真厲害，可以滅火」。回到部落，他告訴族人「城裡是敲鼓滅火的」，所以他們製作好多面鼓，以備不時之需。沒多久，部落真發生了火災，但他們怎麼敲鼓，火就是滅不掉…。

另一個故事，是智者告訴一位年輕人：「山裡有山神也有熊」，這年輕人過了個把月，真的在山裡遇見了熊，他因此相信山裡一定也有山神。

第一個故事是張文福神父在彌撒講道時說的，第二個故事是傅佩榮老師在課堂上為引述一個觀念時說的。故事裡的主角之所以產生這種謬誤，全因誤會或誤解。第一個故事若沒有被戳穿，在民智未開的社會，會一直被人相信，就和河神娶親一樣，巫師照樣將美貌少女丟到河裡。第二個故事要證明真實與否，並不容易。無論如何，這兩者都可歸納為迷信。

按字典記載，迷信是指「對不知的或認為神秘的事物不加理解，而盲目的表示信仰。」至於這怎麼造成的，可用于美人在「國民大會」的一段對話來說明。于美人訪問施寄青老師，她問：「為什麼藝人特別會去算命、八字、批流年…？」施老師頭也不抬的說：「藝人都不讀書。」這話或許太簡化，我想其意思應該是藝人很少用理性思考，而理性就是探求知識（究竟）的那股精神。當然，少用理性，就容易被情緒控制，以至他們常常是風波不斷；尤其在被人吹捧之後，能了解不足的，的確少見。

像前述第一個故事，因為能驗證，所以知道好壞、真假，而第二個故事，因為檢驗困難，於是模糊、神秘就成了特色，可偏偏迷信本身已經是損失，而損失的內容因個案而不同，僅只時間就得不償失，遑論身心。在宗教裡，迷信基本上不是什麼壞事，但如果因而被利用，被誤導，損失可就大了。我喜歡一個觀念：「信什麼不重要，怎麼信才重要」。不管信那種宗教或何方神明，只要能讓心靈有正向改變的，都是好事。譬如信仰土地公，若能在行為上循規蹈矩，生命的火花一樣可以在日常生活裡發光發熱。反之，信了再好的宗教，沒有在生活裡落實，信與不信也沒什麼差別。正信之所以光彩，別的不說，不走冤枉路就已值回票價，更何況能讓內心安頓，使得人性的光輝能淋漓盡致的發揮呢。我們常在選擇信什麼而打轉，有一個簡單的原則-看看周遭所信宗教裡的信友，那些愛德最多、最深？如此一來，信的人可得隨時警惕自勵了。

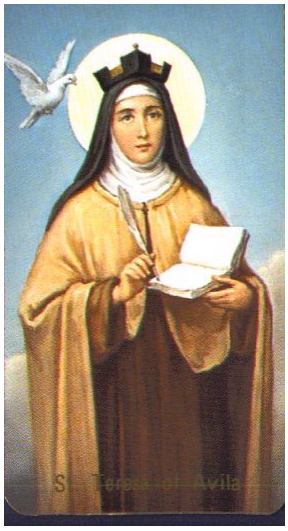
梵二之後，教會特別強調閱讀時代的來臨，因為其中有天主的訊息。天主通傳祂的訊息，一般不靠奇蹟異象，而是藉週邊有信德的人以不同方式展現出來，一如玻璃後面的那道光穿透而顯現，讓人感受愛與關懷，也就是蘊含著天主的邀請，具體的說，就是讓人明白我們是基督信徒。

於是，信就清楚了，因為信是活出來的。

「身體沒有靈魂是死的，同樣信德沒有行為也是死的」　（雅 2：26）

聖人小檔案 ⊙ 李文琰

姓 名	● 聖女大德蘭 童貞聖師（St. Teresa of Avila）
生卒年	● 公元 1515 年生於西班牙的阿味拉城，父母均為熱心的教友。 ● 公元 1582 年 10 月 15 日逝於阿味拉。被尊稱為阿味拉之聖德蘭。
經歷事蹟	● 聖女大德蘭是聖女小德蘭領洗的主保，故名；她是西班牙的芳表。是十六世紀加爾默羅會的改革者，是著名的女作家，所著有關神修學及神秘學的書籍，其中一部《天主仁慈之書》尤其膾炙人口，傳誦不絕，幫助他人修德成聖，厥功至偉。 ● 聖女青少年時期即愛閱讀聖人傳記等書，而且努力仿效他們的芳表，為愛慕天主而犧牲自己雖死不辭。她曾說服大她四歲的哥哥，一同赴南部回教徒摩爾人統治的佔領區去冒險，只要表明自己是天主教徒，大罵回教徒即會被殺害，這樣就可以為主捐軀，不經煉獄直升天堂。但二人走了不遠即被叔叔追回。此事雖然冒失，但二人的雄心壯志是可欽佩的。 ● 聖女二十歲時加入了本地的加爾默羅會修院修道。該會創立於十二世紀，會規漸漸鬆弛，修院漸被世俗化。聖女獲主耶穌賞賜她種種神恩，希望她帶頭出面以身作則來改革修會。在兩次神視中，一次是天神手中持箭射透聖女的心。一次是讓聖女看到地獄之苦，觸目驚心，戰慄不已。使聖女下定決心，毅然決然地全心全力投入改革工作。 ● 聖女於 1562 年建立新修院，完全按照初期的會規而生活。從西班牙至葡萄牙，聖女僕僕風塵，到處奔走，共建立了三十二座修院，使加爾默羅修會恢復到初期時的清譽，聲名大噪。也讓聖教會增添了一支傳教救靈，修德成聖的生力軍。
宣 聖	● 公元 1970 年聖教會宣佈聖女大德蘭為聖教會童貞聖師。聖女大德蘭的瞻禮在十月十五日。



十月份主保教友芳名

*小德蘭（德肋撒、德蘭、德來、德樂撒、小德來）10/1 女：*張瑄宜、李依仁、陸玉珠、王心如、黃雪卿、鍾永華、姜珊珊、趙景宜、林偉倫、李敏君、周小婉、蘇玉蘭、李併麗、蔡岱軒、周紋君、錢玉珊、趙秀琴、楊宜霖、譚義賽、游佳穎、宋慧芳、鍾笤英、聶玉芬、呂秀香、鍾麗珠、張立新、周西君、林美加、劉明珠、莊淑華、林容瑩、許黎園、董明月、傅麗碧、潘映廷、劉徐燕、吳恩珉、張德蘭、劉虹筠、徐麗蘭、郭巾綾、黃春垂、李曉妮、馬 雯、王 冀、徐 雙、江玲玉、陳佳琪、郭芬安、常鳳喜、陳俞妏、卓立婷、郭姿伶、呂淑惠、曾凱馨、呂婕妤、陳韶葳、舒孝媛、呂曉芬、林淑美、馬秀麗、湯顗嫥、李玉梅、趙 翎、陳珮芬、楊德蘭、陳玉茹、葉琬萍、莊依穎、林翠玲、陳秀美、陳又慈、陳蟬專、王秀雲、連苡彣、吳千儀、朱 茱。

方 濟（方濟格）10/4 男： 馬毓宏、曾慶揚、羅家強、連監堯、徐湯汶、陳元朋、張保華、吳錦才、劉光華。

*玫瑰聖母 10/7 女：*黃睦淳、楊海麟、李如璘。

*大德蘭 10/15 女：*姜珍珍、孫淑惠、趙 蕎、柯昭如、尚俊美。

*瑪加利大 10/16 女：*馬毓英、汪淑琴、蔡秋香、簡麗芬、林采憑、胡筑鈞、謝美鈴、邵 凡。

*路加 10/18 男：*王 睿、徐貞勇、陳柏凱、蘇柏偉、林建甫、邱奕頡。

*西滿 10/28 男：*劉仁楷、鍾佳原、黃宗翰、林冠宇。

十月祈禱及福傳意向

⊙禮儀靈修組

- 在司鐸年我們為所有司鐸祈禱：祈求主的寵佑與保守，使他們忠於召喚。
- 請為 H1N1 疫情得以控制祈禱。
- 請為尊重非社會主流意識祈禱：求主光照人心，接納人的差異性，彼此接納、融合與尊重。

◎堂區動態

- 每週六上午 8：30 特敬聖母彌撒，可公唸玫瑰經。
- 十月二日（星期五）晚上 7：30 特敬耶穌聖心彌撒。
- 十月十一日（星期日）舉行十月份主保慶生。
- 德來會平日中文彌撒：週一至週五上午 6:30；週六上午 7:00
- 聖母聖心堂平日中文彌撒：週一至週六上午 8:30；週五下午 19:30
- 聖母聖心堂主日越文彌撒：週日下午 18:30（聖堂三樓）

2009年 十月份聖母聖心堂主日感恩祭服務輪值表

日期	禮儀日	註1 主日 6:30 中文主禮	註2 主日 8:35 中文主禮	註3 主日 16:00 中文主禮	聖母聖心堂 週六 19:30 中文主禮	聖母聖心堂 主日 8:30 中文主禮	聖母聖心堂 主日 10:30 英文主禮	聖母聖心堂 主日 18:00 英文主禮	釋經員 晚	釋經員 晨	讀經一	答唱詠	讀經二	司琴 晚	司琴 晨	輔祭	聖器管理員 晚	聖器管理員 晨	獻奉 感恩祭	獻奉 主日點心
四日	常年期第廿七主日	阮保祿	阮保祿	張文福	阮保祿	張文福	李志南	李志南	周小婉	呂秀香	劉樂平	黃偉亭	周國華	林美加	林婉容	陳麥克 陳浩	周小婉	周芷華	潘惠妹 的家庭	陳鄭蕊
十一日	常年期第廿八主日	阮保祿	阮保祿	張文福	阮保祿	張文福	李志南	李志南	莊智	莊智	孫天一	張福安	黃曉晴	蔡岱軒	蔡岱軒	邵淮 唐瑞鈺	王菊春	呂秀香	張家綸 湯凱鈞	陳瑞梅
十八日	常年期第廿九主日 傳教節	阮保祿	阮保祿	張文福	張文福	郭維夏	李志南	李志南	黃沛洋	關維忠	董靖玟	洪偉智	李培根	黃琮芳	黃琮芳	陳恩 陳佑	廖秋連	胡月娥	王秀雲 劉淑芬	阮紅忠
廿五日	常年期第三十主日	阮保祿	張文福	張文福	張文福	阮保祿	李志南	李志南	廖春淙	劉美敏	曾振鵬	簡麗芬	張阿玉	吉他團	林美加	陳思穎 吳恩綸	邵永華	王菊春	陳鄭蕊 的家庭	潘清貴

- 聯絡人：周小婉姐妹 0955-341-615　　邵永華姐妹 03-335-7602
- 讀經、答唱詠、輔祭人員請在彌撒前 10 分鐘完成準備，並至聖堂門口等候進堂遊行。
- 註 1：聖保祿醫院教堂 桃園市建新街 123 號，03-361-3141
- 註 2：聖體堂 桃園市保羅街 52 號，03-364-8865
- 註 3：德來修女會院一樓 桃園市三民路一段 2 號，03-333-1842